



Nördliches Bassin mit dem Fama-Brunnen und der Gartenfassade des Königsschlusses (oben); Prunkvase mit Reliefbüste König Ludwigs XIV. von Frankreich (unten)

Königsschloss Herrenchiemsee (Neues Schloss)

Seit 1878 ließ Ludwig II. auf der Herreninsel ein Abbild des Schlosses Versailles als »Tempel des Ruhmes« für den »Sonnenkönig« Ludwig XIV. von Frankreich errichten, also ein Denkmal des absolutistischen Königtums ohne praktische Funktion. Der Architekt Georg Dollmann musste das Vorbild studieren und auch Räume rekonstruieren, die in Versailles längst nicht mehr bestanden. Die Haupträume sind der Höhepunkt der Ausstattungskunst des 19. Jahrhunderts, ungleich prunkvoller als in Versailles. Die Fülle



Privatschlafzimmer Ludwigs II. im Kleinen Appartement im Stil Ludwigs XV. von Frankreich, 1883/84



Das Paradeschlafzimmer im Großen Appartement, im Stil Ludwigs XIV. von Frankreich, ist der teuerste Raum des 19. Jahrhunderts. Es wurde 1879–1881 geschaffen.

und Qualität der Porzellanausstattung ist ohne jeden Vergleich. Auch die Textilien sind von herausragender Qualität und einzigartiger Pracht. Ein Ideal in der Kunst des 19. Jahrhunderts, das »Vollenden« historischer Stile, hat in diesem Gebäude seine großartigste Ausprägung erfahren. Der von Carl von Effner nach Versailler Vorbild entworfene Park sollte einen Großteil der Insel umgreifen. Bis zum Tod Ludwigs II. 1886 war nur die Mittelachse mit ihren grandiosen Wasserspielen fertiggestellt. Auch das Schloss blieb ein Torso.

Porzellankabinett Ludwigs II. im Kleinen Appartement nach Vorbildern des Rokoko, Manufaktur Meißen, 1884–1886



Entwurf einer Prunkbarke für König Ludwig II., Ludwig II.-Museum (oben); König Ludwig II. in einem Armlehnstuhl sitzend, kolorierte Photographie (unten)

König Ludwig II.-Museum im Königsschloss

Das Museum ist in zwölf modern gestalteten Räumen im Erdgeschoss des Südflügels untergebracht und wurde 1987 eröffnet. Es widmet sich den Lebensstationen Ludwigs II. von der Geburt bis zum frühen tragischen Tod anhand von gemalten Porträts, Büsten, historischen Photographien und originalen Prunkgewändern. Als Mäzen des Komponisten Richard Wagner ging der König in die Musikgeschichte ein. Zu diesem Thema sind Porträts, schriftliche Dokumente sowie Theater- und

Entwurf für das Schlafzimmer der geplanten Burg Falkenstein, Max Schultze, 1885, Ludwig II.-Museum



Bühnenbildmodelle ausgestellt. Die »Königsschlösser« Neuschwanstein, Linderhof und Herrenchiemsee sind ebenso dokumentiert wie die anderen Bauprojekte Ludwigs II. Originale Prunkmöbel aus dem zerstörten königlichen Appartement der Münchener Residenz oder aus dem ersten Schlafzimmer von Schloss Linderhof sind Höhepunkte des Museums. Schau- und Prunkstücke des Kunsthandwerks, vom König in Auftrag gegeben, dokumentieren den europäischen Rang der Münchener Kunst in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts.

Modell für ein Richard-Wagner-Festspieltheater auf dem Isarhochufer in München, geplant 1864–1866, Ludwig II.-Museum



ALLGEMEINE INFORMATIONEN

Schloss- und Gartenverwaltung Herrenchiemsee
Altes Schloss 3 · 83209 Herrenchiemsee
Tel. (0 80 51) 68 87-0 · Fax (0 80 51) 68 87-99
sgvherrenchiemsee@bsv.bayern.de · www.herrenchiemsee.de

Letztes Schiff zurück nach Prien im Sommer/Winter:
19.10./18.10 Uhr · www.chiemsee-schiffahrt.de
Letzter Einlass in die Museen: 30 Minuten vor Schließung
Am 1. Januar, Faschingsdienstag, 24.12., 25.12. und 31.12. sind Königsschloss und Museen geschlossen.

Die Öffnungszeiten orientieren sich an den jährlichen Schifffahrtszeiten und können ggf. von den Angaben unten abweichen · Infos über Tel. (0 80 51) 68 87-0.

♿ Aufzug (Anmeldung im Foyer/Museum) und Behindertentoilette in allen Sehenswürdigkeiten vorhanden

GASTRONOMIE

Schlosscafé im Königsschloss: Tel. (0 80 51) 96 88 34
Gaststätte »Schlosswirtschaft«: Tel. (0 80 51) 96 27 67-0

KÖNIGSSCHLOSS HERRENCHIEMSEE

ÖFFNUNGSZEITEN:

1. April – Mitte Oktober: 9.00–18.00 Uhr
Mitte Oktober – 31. März: 9.40–16.15 Uhr
Einlass nur mit Führung; letzte Führung ca. 17.00 Uhr
Wasserspiele vom 1. Mai bis 3. Oktober in Betrieb

KÖNIG LUDWIG II.-MUSEUM IM KÖNIGSSCHLOSS

ÖFFNUNGSZEITEN:

1. April – Mitte Oktober: 9.00–18.00 Uhr
Mitte Oktober – 31. März: 10.00–16.45 Uhr

AUGUSTINER-CHORHERRENSTIFT MIT MUSEEN UND GEMÄLDEGALERIE MALER AM CHIEMSEE

ÖFFNUNGSZEITEN:


1. April – Mitte Oktober: 9.00–18.00 Uhr
Mitte Oktober – 31. März: 10.00–16.45 Uhr

GEMÄLDEGALERIE JULIUS EXTER IM AUGUSTINER-CHORHERRENSTIFT

ÖFFNUNGSZEITEN:

1. April – Mitte Oktober: 9.00–18.00 Uhr
Mitte Oktober – 31. März geschlossen

Weitere Informationen:

 Bayerische Verwaltung der staatlichen Schlösser, Gärten und Seen
Postfach 20 20 63 · 80020 München
Tel. (0 89) 1 79 08-0 · Fax (0 89) 1 79 08-190
info@bsv.bayern.de · www.schloesser.bayern.de



Barocker Kaisersaal mit illusionistischen Wand- und Deckenmalereien (oben); Detail eines Türflügels im Kaisersaal (unten)

Augustiner-Chorherrenstift (Altes Schloss): Museen und historische Schauräume

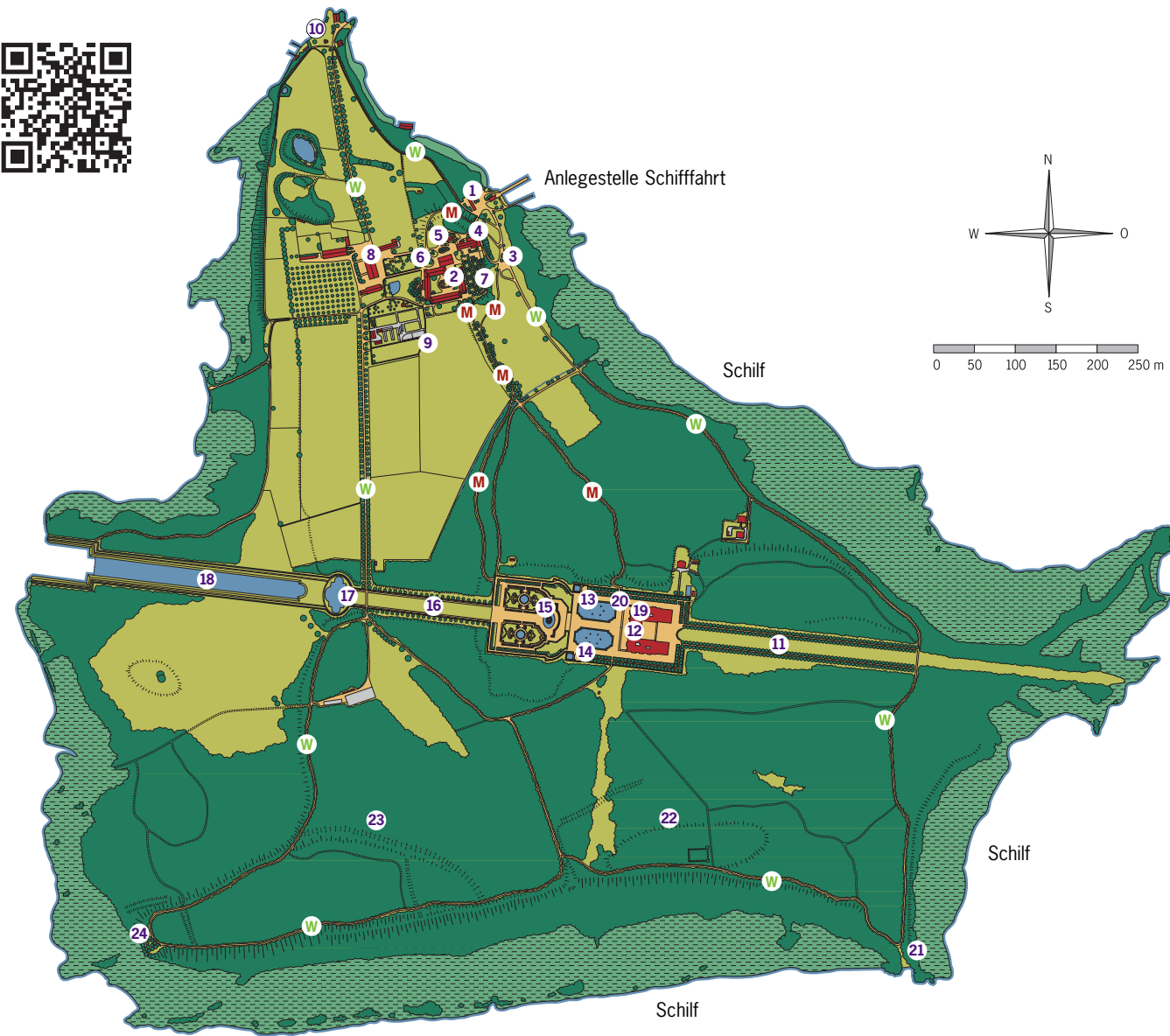
Die heute noch bestehende barocke vierflügelige Klosteranlage wurde über den mittelalterlichen Vorgängerbauten zwischen 1645 und 1730 errichtet. Im Fürstenstock (Südtrakt) sind Kaisersaal und Gartenzimmer mit ihrer komplett erhaltenen Ausmalung und Ausstattung zu besichtigen, die zu den qualitativsten barocken Profanräumen Deutschlands zählen. Im Konventstock (Osttrakt) hat der berühmte Johann Baptist Zimmermann um 1740 den Bibliothekssaal gestaltet. In beiden Trakten wurden 1998 Museumsräume eingerichtet. Das Verfassungsmuseum veranschaulicht in den historischen Räumen des Verfassungskonvents von 1948 die Entstehung des Grundgesetzes der Bundesrepublik Deutschland, eines der wichtigsten und hoffnungsvollsten Kapitel in der Geschichte der modernen Demokratie. In weiteren Räumen ist die lange und reiche Geschichte dieses ältesten Klosters Bayerns und des Domstifts dokumentiert. Die ehemaligen Wohnräume Ludwigs II. sind in ihrer vollständigen historischen Einrichtung zu sehen.



Blick auf Herrenchiemsee von der alten Überfahrtstelle Urfahrn aus, die auch Ludwig II. benützte. Gemälde des »Chiemseemalers« Albin Mattenheimer, 1874

Gemäldegalerien: Maler am Chiemsee und Julius Exter

Im Museum des Augustiner-Chorherrenstifts sind zwei Galerien den »Chiemseemalern« gewidmet, die über viele Jahrzehnte, fasziniert von der idyllischen und vielfältigen Landschaft und den vor den Bergen rasch wechselnden Lichterscheinungen, in dieser Gegend gewirkt haben. Im Konventstock (Osttrakt) zeigt die Galerie Maler am Chiemsee über 50 Meisterwerke aus der Zeit von 1790 bis zum Zweiten Weltkrieg, unter anderen von Leo Putz, Joseph Wopfner und Wilhelm Trübner, ergänzt von einer ausführlichen Dokumentation, die auch die Künstlerkolonie auf Frauenchiemsee darstellt. Im Prälaturstock (Nordtrakt) sind in der Galerie Julius Exter etwa 150 Gemälde aus dem Lebenswerk dieses späten »Chiemseemalers« (1863–1939) ausgestellt. Ausgebildet an der Münchener Akademie der Bildenden Künste und 1902 zum Königlichen Professor ernannt, gehörte Exter 1892 zu den Mitbegründern der »Münchener Secession«. Er war ein wichtiger Vorkämpfer der Moderne in München. Sein Haus in Übersee-Feldwies am Chiemsee, in dessen üppigem Garten er häufig gemalt hat, ist heute als Museum zu besichtigen.



- | | | | |
|---|---|--------------------------------|--|
| 1 Besucherzentrum mit Kassen, Information und Museumsladen (Fußweg zum Königsschloss: 20–25 Min.) | 3 Kutschenplatz am Steg | 13 Fama-Brunnen | 23 Frühmittelalterliche Befestigungsanlage |
| 2 Museen im Augustiner-Chorherrenstift und Gemäldegalerien Exter und Maler am Chiemsee, Rosengarten | 4 Gaststätte »Schlosswirtschaft« | 14 Fortuna-Brunnen | 24 Ottos Ruh |
| 10 Königsschloss (Führung ca. 30–35 Min.) mit König Ludwig II.-Museum und Schlossparterre | 5 Ehemalige Pfarrkirche St. Maria | 15 Latona-Brunnen | W Rundwanderweg über die 240 ha große Herreninsel (ca. 7 km). Artenreicher Laubmischwald mit reicher Flora und Fauna, Verlandungszonen, steiles Südufer mit üppiger Frühlingsflora |
| | 6 Ehemalige Domstiftskirche | 16 Rasenteppich (Tapis vert) | M Museumsrundweg |
| | 7 Platanensaal | 17 Apollo-Bassin (unvollendet) | |
| | 8 Ökonomie | 18 Kanal (Grand Canal) | |
| | 9 Gärtnerei | 19 Schlosscafé, Souvenirladen | |
| | 11 Historische Schlossauffahrt (Avenue) | 20 Kutschenplatz am Schloss | |
| | | 21 Pauls Ruh | |
| | | 22 Ehemaliges Wasserreservoir | |

4/2012

Herrenchiemsee

Königsschloss
König Ludwig II.-Museum
Augustiner-Chorherrenstift
mit Verfassungsmuseum
und Gemäldegalerien

